



FRÜHLINGSERWACHEN

Gruppenausstellung

Frühling lässt sein blaues Band

Wieder flattern durch die Lüfte;

Süsse, wohlbekannte Düfte

Streifen abnungsvoll das Land.

Veilchen träumen schon,

Wollen bald kommen.

Horch, von fern ein leiser Harfenton!

Frühling, ja du bist's!

Dich hab ich vernommen!



Eduard Mörike (1804 - 1875)

Die Fundaziun Capauliana freut sich mit der Ausstellung **“Frühlingserwachen“** das neue Ausstellungsjahr beginnen zu dürfen. Frühling! Langsam verdrängen die ersten warmen Sonnenstrahlen den Schnee, die Vögel beginnen zu zwitschern und die Natur erwacht zu neuem Leben. Die Farben kehren zurück und mit ihnen wird die Verträumtheit und Ruhe des Winters abgeschüttelt. Der Frühling dient als Inspirationsquelle nicht nur in der Literatur oder in der Musik, gerade in der Kunst, ist er „die Muse“ für viele Künstler von der Klassik bis heute in die Gegenwart.

Die Gruppenausstellung zeigt das Sujet des Frühlings von seinem ersten zarten Erwachen bis hin zur explosionsartigen Entfaltung seiner mannigfachen Farbpracht. Zu sehen sind Werke von Beginn bis Mitte des 20. Jahrhunderts, als sich die expressive Darstellung in der Landschaftsmalerei in einer intensiven Farbigkeit und einem dynamischen Pinselduktus zu manifestieren beginnt. Diesen stimmungsgeladenen Werken gegenübergestellt sind Bilder die durch eine unsentimentale Nüchternheit kontrastieren und mit ihren Sujets eine einfache Schlichtheit an den Tag legen. Oft rückt dabei das topografische Detail in den Hintergrund und weicht einer stimmungsvollen Gesamtkomposition, die sich auf einen stark vergrösserten Bildausschnitt beziehen kann oder eine undefinierbaren Ort zeigt, der durch seine idyllische Darstellungsweise die Natur in seiner reinsten Form zu zeigen vermag und damit die Dramatik der absoluten Ruhe weicht.

Gezeigt werden Landschaftsdarstellungen die sich im Wandel der Jahreszeiten vom Winter hin zum Frühling befinden. Eine Art naive Malerei voller stiller Poesie die in der Lage ist verschiedenste Stimmungen heraufzubeschwören.



Künstler in der Ausstellung

Vernissage:

Sonntag, 10. April 2016,

14 - 16 Uhr

in der

Fundaziun Capauliana

Rheinfelsstrasse 1

7000 Chur

Tel: +41 (0)81 284 02 02

info@capauliana.ch

Führungen:

Montag, 11. April

17.30 - 18.30 Uhr

Montag, 09. Mai

17.30 - 18.30 Uhr

Montag, 23. Mai

17.30 - 18.30 Uhr

Montag, 27. Juni

17.30 - 18.30 Uhr

Preis pro Führung:

Erwachsene: 8.- CHF

Schüler, Studenten, Rentner,

AHV/IV: 5.- CHF

Kinder bis 12 Jahren:

Eintritt frei

Weitere Führungen auf Anfrage

	Anonym
1883 - 1968	Max Alioth
1884 - 1933	Philipp Bauknecht
1878 - 1963	Hans Walter Bayer
1897 - 1986	Max Boller
?	S. A. Burger
1871 - 1963	Anton Christoffel
1917 - 1992	Ludwig A. Demarmels
?	Heinrich Engi
1870 - 1946	Erich Erler
1874 - 1944	Hans Frey
1878 - 1939	Hugo Frey
1842 - 1924	Otto Gampert
1915 - 1990	Vitale Camillo Ganzoni
1847 - 1935	Max Hagger
?	Moritz Hädrich
*1938	Edgar Hermann
1910 - ?	Christoph W. Iselin
1875 - 1915	Walther Koch
?	Andor Kòvasits
1863 - 1956	Ernst Kreidolf
1902 - 1977	Leonhard Meisser
?	G. Nothstein
1899 - 1976	Oscar Nussio
1896 - 1964	Turo Pedretti
?	Ritschard



Vernissage:

Sonntag, 10. April 2016,

14 - 16 Uhr

in der

Fundaziun Capauliana

Rheinfelsstrasse 1

7000 Chur

Tel: +41 (0)81 284 02 02

info@capauliana.ch

Führungen:

Montag, 11. April

17.30 - 18.30 Uhr

Montag, 09. Mai

17.30 - 18.30 Uhr

Montag, 23. Mai

17.30 - 18.30 Uhr

Montag, 27. Juni

17.30 - 18.30 Uhr

Preis pro Führung:

Erwachsene: 8.- CHF

Schüler, Studenten, Rentner,

AHV/IV: 5.- CHF

Kinder bis 12 Jahren:

Eintritt frei

Weitere Führungen auf Anfrage

Künstler in der Ausstellung

1886 - 1939	Paul Schürch
?	Staudt
1877 - 1965	Albert Steiner
1877 - 1957	Adolphe Tièche
1903 - 1994	Egon Alexis von Vietinghoff
1883 - 1970	Edgar Vital
1876 - 1924	Walter Lilie
1914 - 2010	Simon Walter
1884 - ?	Paul Josef Wehrle
1867 - 1977	Hans Beat Wieland
*1923	Jacqueline Wieser

FUNDAZIUN CAPAULIANA

